

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

_Cognome	Dellara
_Nome	Francesco
_Matricola	751306
_Anno di corso	1.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEGLI INTERNI
_Sezione	I3
_e-mail	francesco.dellara@mail.polimi.it
_Sede di scambio	Paris
_Stato	Francia
_ID ERASMUS (per sedi in UE)	Paris226 esag penninghen
_Semestre svolto all'estero	2°

TESTO DELLA RELAZIONE

Prima cosa che consiglio è di informarsi con molto anticipo sul da farsi al fine di trovare un alloggio, perchè nel 90% dei casi occorrono le garanzie e quindi anche un conto in banca che mostri l'estratto conto, se avete la fortuna di avere un conto in banca una francese ancor meglio ecc. è comunque utilissima anche un documento che certifichi a quanto ammonti la busta paga dei vostri genitori, l'importo dovrà essere almeno pari a 3 mensilità d'affitto.

Consiglio inoltre di guardare il sito www.caf.fr (Caisse Allocations Familiales) la caf vi garantisce un aiuto economico, dovete compilare dei fogli andare al centro caf. ovviamente tutto ciò lo potete fare solo dopo aver aperto un conto in banca in francia e avere un contratto d'affitto a voi intestato.

Varrà comunque lo sforzo di fare tutto ciò perchè vi saranno garantiti 150-200 euro al mese a secondo del prezzo d'affitto.

I prezzi d'affitto francesi, o meglio, Parigini, sono tutt'altro che bassi...

i siti di annunci che saranno più utili sono:

www.apartager.com/

www.colocation.fr/

www.recherche-colocation.com/paris.html

www.italiansonline.net/

non appena vedete l'annuncio chiamate per fissare un appuntamento.

Parlando invece ora della scuola, anticamente era un'accademia, è sita a poche centinaia di metri da montparnasse, quando entrerete vi sembrerà di varcare l'ingresso di una casa privata noterete inoltre che man mano che salite i corridoi e le aule diventano sempre più piccole, insomma, dimenticatevi il campus Bovisa.

In questa scuola ci sono due indirizzi ART GRAPHIQUE e ARCHITECTURE INTERIEURE

Mi rivolgo a chi fa interni:

da principio va detto che gli studenti francesi dell'esag sono tutti molto bravi. La quantità di lavoro a cui sono e sarete sottoposti è davvero molta, e l'approccio progettuale è completamente diverso da quello del poli.

c'è una sola classe di 34-36 persone che viene divisa in due classi per architecture interieure quindi il rapporto con gli insegnati è molto diretto, vi sembrerà come di essere tornati alle superiori. Generalmente ci sono consegne ogni settimana o comunque revisioni alle quale non potrete esimervi o presentarvi senza aver proceduto nel vostro progetto. Le consegne finali si chiamano randu. All'inizio di ogni insegnamento c'è sempre il massieur o la massière deputato a fare l'appello, questo per informarvi che se sarete assenti dovrete portare una piccola giustificazione scritta a Madame Gaujon, in realtà essendo erasmus vi verrà concessa qualche assenza non giustificata. Per quanto siano tecnologicamente molto avanzati disegni in cad e render vengono presentati solo alla fine del progetto...nel periodo di progettazione di norma 3 - 4 settimane la manualità la fa da padrona, intendo dire, tanto disegno a mano e tantissimi modellini...x ogni revisione dovrete avere il modellino / maquette dell'avanzamento del progetto, questo vale per il corso di design de l'habitat, architecture e architecture interieure.

Entrando nello specifico:

architecture d'interieure

ci sono due professori, io ho avuto Lipsyc, è uno molto freddo, non da mai soddisfazioni, ogni volta vi dirà di modificare il progetto anche se quello che avete fatto è esattamente ciò che lui stesso vi aveva detto di fare la volta precedente. ogni revisione dovrete portare il nuovo modellino con le relative modifiche. Normalmente in un semestre si affrontano 2-3 progetti.

architecture

Il professore è Limusin, tipo strano, capirete sempre ciò che vi dirà, ma mai ciò che avrebbe voluto dirvi...gli stessi francesi non capiscono con esattezza cosa lui voglia che facciano, comunque persona gentilissima, ha grande ammirazione per l'italia e vi darà sempre del voi, almeno per salutarvi. Anche per questo corso i progetti da realizzare sono 2-3.

Farete alcune visite esterne durante le quali DOVRETE fare schizzi di ciò che visiterete. Le visite riguarderanno case progettate da Le Corbusier.

Design de l'habitat

il professore è Negroni, è l'unico o quasi che parla solo ed esclusivamente francese, è sicuramente l'insegnante più concreto. Tra tutti direi quello con un metodo progettuale un po' più simile al nostro.

In questo corso ho progettato una sedia ed un mur lumière, ma pare che ogni anno i temi affrontati cambino completamente.

per tutti gli altri corsi devo dire che tutti gli insegnanti sono molto molto disponibili a spiegarvi una seconda qualsiasi cosa che non abbiate capito. Tra tutti segnalo Buonomo (di illustration), il quale, di primo acchito sembra un po' un "burbero", in realtà è anch'egli molto gentile, e Tonini, (di photographie) un vero simpaticone. Per Technologie c'è Bustillio tenterà di parlarvi sempre in francese per aiutarvi nell'apprendimento, ma in caso di problemi parlategli pure in italiano, parla infatti molto bene italiano, spagnolo e inglese. Personalità di grande rispetto, tra le varie esperienze lavorative che ha avuto sicuramente da citare quella con Renzo Piano. In fine l'ultimo corso è quello di infographie, vi verrà insegnato 3d studio max, se lo sapete già usare, sarà una passeggiata di tutta salute.

Spero di essere stato sufficientemente chiaro, qualora invece aveste dei dubbi da fugare non esitate a scrivermi sull'email: francesco.dellara@mail.polimi.it

in bocca al lupo, anzi bon courage.

francesco Dellara

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma_____